

Sommaire

Introduction	7	Acteur ou comédien ?	81
1 – Qu'est-ce qu'un jeu de rôle ?	11	Exemple de présentation d'un séminaire :	
<i>Définition</i>	11	« Convaincre vos auditeurs »	84
<i>Technique du jeu de rôle</i>	19	6 – Comment écrire un jeu de rôle ?	87
2 – Quels sont les neuf usages du jeu de rôle ?	25	<i>Caractéristiques techniques des jeux de rôle</i>	89
<i>Usages du jeu de rôle en formation professionnelle</i>	25	<i>Les jeux de rôle spontanés</i>	94
<i>Domaines d'application, types d'interactions et fonctions</i>	33	<i>Un jeu de rôle simplifié de réunion</i>	96
<i>Réussir un séminaire quel que soit l'objet : collecter les attentes pour optimiser vos jeux de rôle</i>	37	7 – Comment monter un séminaire de conduite de réunions ? ..	99
3 – Comment animer un jeu de rôle ?	43	<i>Qu'est-ce qui ne va pas avec les réunions ?</i>	100
<i>Procédure d'animation d'un jeu de rôle</i>	43	<i>De quoi doit disposer un formateur pour monter, puis animer, un séminaire de conduite de réunions par jeux de rôle ?</i>	102
<i>Une meilleure procédure d'animation du jeu de rôle : le coaching de l'analysé</i>	49	8 – Comment monter un séminaire sur la relation client/fournisseur ?	111
<i>Des règles du jeu</i>	50	<i>La demande du directeur des systèmes d'information</i>	111
<i>Les compétences du formateur</i>	51	<i>Votre proposition et vos conditions pour assurer le succès</i>	112
<i>Le déroulement d'un séminaire de formation par jeux de rôle</i>	53	<i>Déroulement du séminaire</i>	113
<i>Co-animer : quatre cas, huit règles</i>	54	9 – Comment monter une convention avec des jeux de rôle ? .	131
4 – Comment évaluer un jeu de rôle ?	57	<i>Le contexte de la convention</i>	131
<i>Pourquoi évaluer ?</i>	58	<i>La proposition ? Les jeux de rôle.</i>	132
<i>Au nom de quoi évaluer ?</i>	59	<i>Le déroulement</i>	134
<i>Évaluer quoi ?</i>	60	<i>Les jeux de rôle</i>	135
<i>Des difficultés que le formateur peut rencontrer</i>	60	<i>Bilan</i>	137
<i>Les grilles d'analyse et d'évaluation</i>	66	10 – Comment coacher avec des jeux de rôle ?	139
5 – Au commencement était le non-verbal	69	1. <i>Je ne suis pas à l'aise et j'ai une présentation à faire devant le directeur général</i>	140
<i>Position, gestes, mimiques, regard</i>	70	2. <i>J'ai quelque chose à dire à mon président et je ne sais pas comment m'y prendre</i>	144
<i>La voix</i>	76	3. <i>Je prends un nouveau poste dans quatre jours. Et dans mon agenda, je n'ai déjà plus une minute à moi ! C'est exaspérant !</i>	148
<i>Filmer et enregistrer ?</i>	80	11 – Comment transformer une étude de cas en jeux de rôle ? .	151
		<i>Et si tout le monde en faisait autant ?</i>	151
		<i>Comment vous comportez-vous en société ? Un test.</i>	153
		<i>Les jeux de rôle à partir de la version courte</i>	157
		12 – Du jeu de rôle au théâtre d'entreprise	163
		13 – Bibliothèque de jeux de rôle	181
		<i>Index alphabétique des jeux de rôle</i>	182