

Les renvois du livre	9
----------------------------	---

PARTIE 1 CONSTRUIRE UNE PÉDAGOGIE ACTIVE

■ CHAPITRE 1	Pourquoi rendre les formations plus actives et plus ludiques?	15
■ CHAPITRE 2	Points de départ pour des formations actives	20
■ CHAPITRE 3	Avant de concevoir votre formation, quels sont vos objectifs?	44
■ CHAPITRE 4	Dans quelles situations allez-vous installer l'apprenant?	55

PARTIE 2 BIEN DÉMARRER LA FORMATION

■ CHAPITRE 5	Ce qui fait du démarrage de la formation un moment important et unique	69
■ CHAPITRE 6	Disposition de la salle	73
■ CHAPITRE 7	En piste pour le décollage : le scénario de démarrage	77

PARTIE 3 LES ACTIVITÉS POUR IMPLIQUER LES PARTICIPANTS

■ FICHE 1	Panorama des activités pédagogiques	91
■ FICHE 2	Le cours magistral	96
■ FICHE 3	La démonstration	99
■ FICHE 4	L'activité « attention »	101
■ FICHE 5	Le jeu-conférence	103
■ FICHE 6	La synthèse	108
■ FICHE 7	Les exercices et l'entraînement	111
■ FICHE 8	Le TWI (<i>Training Within Industry</i>)	115
■ FICHE 9	L'étude de cas	118
■ FICHE 10	La simulation	123
■ FICHE 11	L'évaluation-examen	127
■ FICHE 12	L'exposé participant	131

■ FICHE 13	Le projet	133
■ FICHE 14	Le PAP (plan d'action personnelle)	137
■ FICHE 15	L'exposé participatif	140
■ FICHE 16	Le questionnement du groupe	143
■ FICHE 17	Le quiz collectif	146
■ FICHE 18	Le jeu-cadre	149
■ FICHE 19	Le jeu à thème	153
■ FICHE 20	Le <i>brainstorming</i> (remue-méninges ou tempête de cerveau)	161
■ FICHE 21	Le jeu de rôle	163
■ FICHE 22	Le travail personnel	172
■ FICHE 23	Le travail en équipe	174
■ FICHE 24	Le débat ou discussion guidée	177
■ FICHE 25	La découverte	180
■ FICHE 26	L'enquête	182
■ FICHE 27	L'observation	186
■ FICHE 28	Le tour de table	189
■ FICHE 29	Le brise-glace	196

PARTIE 4 LES OUTILS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

LES OUTILS VISUELS ET AUDIOVISUELS

■ FICHE 30	Les présentations visuelles de type Powerpoint linéaire	202
■ FICHE 31	Les présentations visuelles de type Powerpoint interactif	208
■ FICHE 32	Les animations graphiques	218
■ FICHE 33	Le diaporama	221
■ FICHE 34	Le tableau	225
■ FICHE 35	Le paperboard	227
■ FICHE 36	Le tableau interactif	229
■ FICHE 37	La caméra-visualisateur	235
■ FICHE 38	L'affiche	238
■ FICHE 39	Le film et La vidéo	241
■ FICHE 40	La bande-son	246

DOCUMENTS IMPRIMÉS

■ FICHE 41	Documents imprimés : recommandations générales	250
■ FICHE 42	Le livret participant	260

■ FICHE 43	Les documents de travail	265
■ FICHE 44	Les documents à trous	268
■ FICHE 45	Le document à ordonner	271
■ FICHE 46	Le document « Cherchez l'erreur »	273

LES OUTILS INFORMATIQUES

■ FICHE 47	Les documents informatiques	275
■ FICHE 48	L' <i>e-learning</i> : ami ou ennemi ?	279
■ FICHE 49	Les <i>serious games</i> et les <i>learning games</i>	288
■ FICHE 50	Internet et le web 2.0	293

LES OUTILS POUR LES ACTIVITÉS DU GROUPE

■ FICHE 51	Les jeux de type « brise-glace »	299
■ FICHE 52	Puzzles, rébus, mots croisés et autres petits jeux entre apprenants	301
■ FICHE 53	Le matériel pour les jeux	304
■ FICHE 54	Le metaplan	306
■ FICHE 55	L'idéomur	310
■ FICHE 56	Le photolangage	313
■ FICHE 57	Le <i>mind mapping</i> (carte mentale)	316
■ FICHE 58	L'échelle d'évaluation	321

LES QUIZ : OUTILS AUX MULTIPLES POSSIBILITÉS

■ FICHE 59	À quoi servent les quiz ?	325
■ FICHE 60	Les questions du quiz : plutôt ouvertes ou plutôt fermées ?	327
■ FICHE 61	Les différents modes de diffusion du quiz	330
■ FICHE 62	Le quiz individuel sur papier	333
■ FICHE 63	Le quiz interactif sur ordinateur	335
■ FICHE 64	Les logiciels de quiz : fonctions essentielles	338
■ FICHE 65	Le quiz de groupe avec vote électronique	345
■ FICHE 66	Le quiz de groupe avec cartes de vote	348
■ FICHE 67	Le quiz de groupe avec jeu de cartes questions-réponses	350
■ FICHE 68	Le <i>Knowledge pursuit</i> : transformez vos exposés en parties de jeu	353
■ FICHE 69	Les précautions et recommandations concernant les quiz	356

PARTIE 5	CONCEVOIR LE SCÉNARIO DE LA FORMATION	
■ FICHE 70	Qu'est-ce qu'un scénario pédagogique ?	363
■ FICHE 71	Avant la construction du scénario : la fiche pédagogique	364
■ FICHE 72	Construction du scénario : la démarche SOFI	366
■ FICHE 73	Construction du scénario : les différents moyens	370
■ FICHE 74	Les documents pour le formateur	373
■ FICHE 75	L'évaluation du scénario construit	375
■ FICHE 76	La réalisation des supports, outils et médias	377
CONCLUSION	379
INDEX	381